

ANTHROPOLOGIE DEFINITIONS UTILES

Psychologie : Discipline qui vise la connaissance des activités mentales et des comportements en fonction des conditions de l'environnement.

Sociologie : Étude scientifique des sociétés humaines et des faits sociaux. Donc la psychologie s'intéresse à l'individu, la sociologie aux sociétés humaines.

L'**approche anthropologique est** l'inévitable tournant actuel des sciences humaines **qui** réfléchissent sur l'idée de l'homme impliquée par leurs démarches, déconstruisent et critiquent leurs objets, leurs pratiques, redéfinissent le sujet et repensent leurs fondements.

Quelle est la différence entre ethnologie et anthropologie ?

Étymologiquement, ce sens ne saurait être douteux. L'**anthropologie est** la science tout entière de l'homme, l'**ethnologie** serait la science des peuples, et l'ethnographie la description de ces mêmes peuples.

Quelle est la différence entre la sociologie et l'anthropologie ?

En bref, alors que l'**anthropologie est** une science essentiellement concrète, la **sociologie est**, elle, une science essentiellement abstraite. Cette distinction **est** proche de celle qui existe **entre** la biologie et la zoologie, à la réserve près que l'**anthropologie** ne traite que d'une seule espèce animale.

Quelles sont les branches de l'anthropologie ?

Afin d'analyser les phénomènes humains, les **anthropologues** utilisent des techniques variées, qui définissent les quatre sous-disciplines classiques : ces domaines - l'**anthropologie** biologique, l'archéologie, l'ethnologie (ou **anthropologie** sociale et culturelle), et l'**anthropologie** linguistique – utilisent des outils d' ...

Quelles sont les caractéristiques fondamentales de la connaissance anthropologique ?

Comme les autres disciplines des sciences sociales, l'**anthropologie** a donc pour objet d'appréhender les rapports sociaux, mais elle se caractérise essentiellement par : Une méthode de production des **connaissances** fondée sur l'enquête de terrain ethnologique.

L'**artiste comme ethnographe** s'inscrit dans une perspective non utopique, réflexive et non transitive selon laquelle il n'y a pas de lien direct **entre art** (esthétique) et réalisation politique. L'**art** ethnographique ne prétend pas à une transformation du monde.